



inklusive CD

3 x 3

Schwebende



Klavier
zu vier Händen

Regula E. Buser
Fred Bauer



Edition
Regula E. Buser

3 x 3 Schwebende

Klavier
zu vier Händen

«Drei mal drei Schwebende» sind neun 4-händige Stücke zum auditiven Erlernen.

Die Melodien können vor- und nachgespielt werden.

Illustrationen und Gedichte vertiefen das emotionale Erleben.

Regula E. Buser

04	<i>Seifenblasen</i>
06	<i>Schmetterling</i>
08	<i>Fünf Federn</i>
10	<i>Schaukel</i>
12	<i>Rätsel</i>
14	<i>Traum</i>
16	<i>Luftballon</i>
18	<i>Rollschuhlaufen</i>
20	<i>Im Fluge</i>

Komposition, Gedichte: Regula E. Buser, Luzern
Layout und Gestaltung: Fabian Stadler, Sempach
Grafiken: Fred Bauer, Küsnacht
Druck und Vertrieb: Kristall-Musik, Römerswil
www.kristall-musik.ch

CD-Produktion:
Live-Recording: Kristall-Musik, Fabian Stadler, Ursin Villiger
Klavier: Bettina Otth-Canale, Regula E. Buser

© 2009 Edition Regula E. Buser


Edition
Regula E. Buser

© 2009 Regula E. Buser

Seifenblasen

Ein Atem – und sie fliegen,
 farbig, schillernd, rund, fragil,
 sie tänzeln, drehen, träumend wiegen
 unbeschwert sich und grazil.

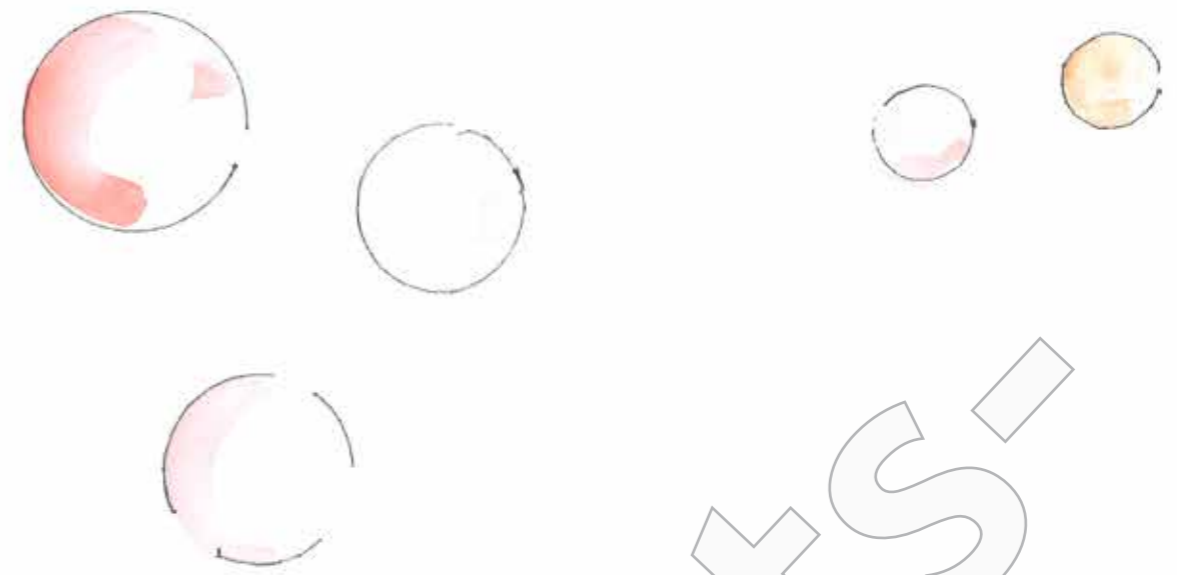


a tempo *15^{ma}* *15^{ma}* *l.H.* *r.H.* *simile* Regula E. Buser

rubato *l.H.*

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

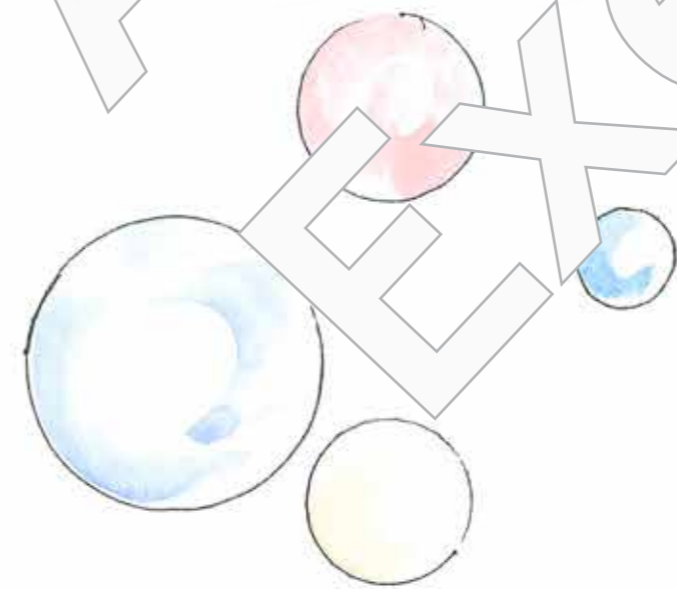
6



15 *15^{ma}* *15^{ma}*

8^{va}

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *bis Schluss halten*



Schmetterling

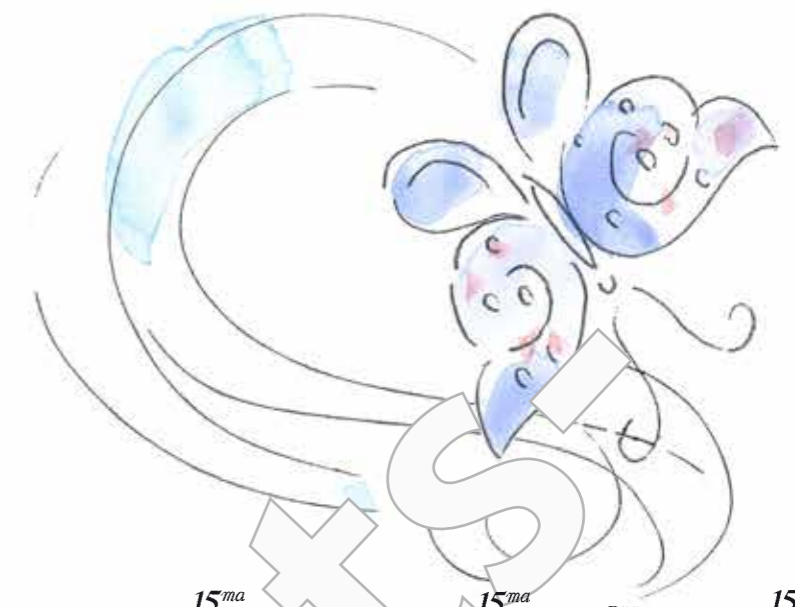
Kleiner blauer Schmetterling
flügelst durch das Sein,
mit dem Winde tanzest Swing
leise querfeldein.



Regula E. Buser

Handwritten musical notation for the first system (measures 1-4). The score is in 4/4 time and B-flat major. It features two staves: I (treble clef) and II (bass clef). The right hand (r.H.) part in staff I includes fingering and octave markings: 8^{va} , 15^{ma} , 8^{va} , and 15^{ma} . The left hand (l.H.) part in staff II includes the instruction *Leg.* (legato) under each measure.

Handwritten musical notation for the second system (measures 5-8). It continues the piece with similar notation and markings as the first system, including 8^{va} and 15^{ma} markings.




Handwritten musical notation for the third system (measures 9-16). The score continues with two staves (I and II) and includes 8^{va} and 15^{ma} markings. Measure numbers 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated at the beginning of the system.



Fünf Federn

Fünf Federn fliegen federleicht,
sie fliegen sachte sacht,
drehen drollig Dreifachsaltos,
die fünfte Feder lacht.

Regula E. Buser



Musical score for page 8, measures 1-12. The score is in 3/4 time and features a treble and bass clef. The melody in the treble clef includes a trill marked '8va' starting at measure 10. The bass clef part includes triplets marked '3' at measures 10 and 11. The lyrics 'Fed. Fed. Fed. Fed. Fed.' are written below the bass line.



Musical score for page 9, measures 13-15. The score is in 3/4 time and features a treble and bass clef. The melody in the treble clef includes notes marked '8va' and '15ma'. The bass clef part includes triplets marked '3' and the tempo marking 'a tempo'.

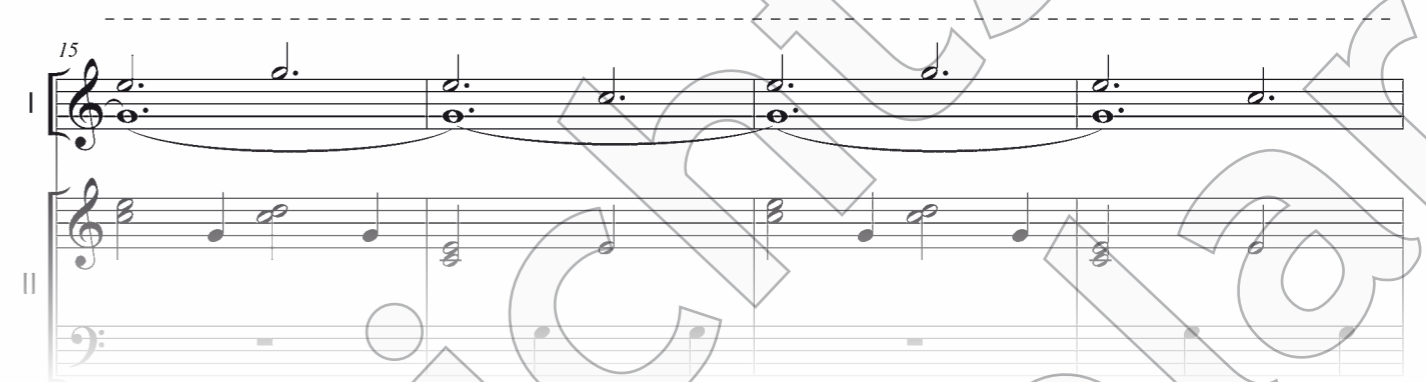
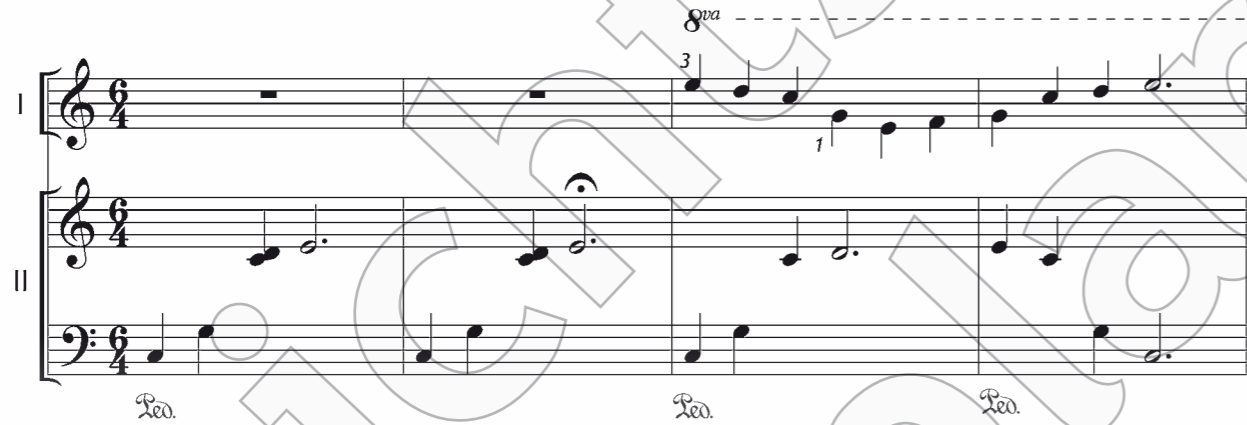


Schaukel

Schaukel hoch und Schaukel nieder,
wieg` mich ein in deine Lieder.
Trag` mich in die Welt hinaus –
und noch ein Schwung ...
doch schon ist`s aus!



Regula E. Buser



Rätsel

Flachen Teller trägt der Wind,
saust von mir zu dir geschwind.
In der Nacht als Leuchtrakete
dreht er über Blumenbeete.

Und am Tag bei Sonnenlicht
schwebt er weiss in klarer Sicht.
Was fliegt denn da nur fort und fort?
«Frisbee» heisst das Lösungswort.



Regula E. Buser

8va

Glissando

15^{ma}

8va

6

8va

15^{ma}

8va

Glissando

Lea. *

Lea. *

Lea.

Lea.

Lea.

15

Lea.

Lea.

Lea.

Lea.

Lea.

20

1.

Traum

Mir träumte, ich hätte Flügel
und flöge über Meere,
dann weiter bis zu den Wolken,
hinein in tiefblaue Leere.
Da erwachte ich und fühlte
in mir das tiefe Blau,
den Traum holt` ich mir wieder,
ich weiss ihn noch genau.



Regula E. Buser

8^{va}

First system of musical notation for 'Traum'. It consists of two staves, I and II, in 3/4 time. Staff I has a treble clef and a dashed line for the 8^{va} (octave up) marking. Staff II has a bass clef. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Fingerings 1, 3, 5, and 3 are indicated for the right hand.

Second system of musical notation for 'Traum', starting at measure 19. It consists of two staves, I and II, in 3/4 time. Staff I has a treble clef and a dashed line for the 8^{va} marking. Staff II has a bass clef. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Fingerings 1 and 3 are indicated for the right hand.

Luftballon

Luftballon, du herrlich` Zauberding
 steckst unscheinbar in meiner Tasche drin.
 Ein einz`ger Hauch lässt dich erwachen,
 ein weiterer entlocket dir ein Lachen.
 Ein froh`Gesicht strahlt aus dir raus,
 ersehnt das Fliegen in die Welt hinaus.
 Tanzest mit dem Winde Reigen,
 schwebest über Wald und Weiden.
 Unbekanntes wirst geniessen,
 lass` mir alles grüssen!



Regula E. Buser

langsam und frei *15^{ma}* *a tempo* *8^{va}*

9 *(8^{va})*

14 *(8^{va})* 1. 2.

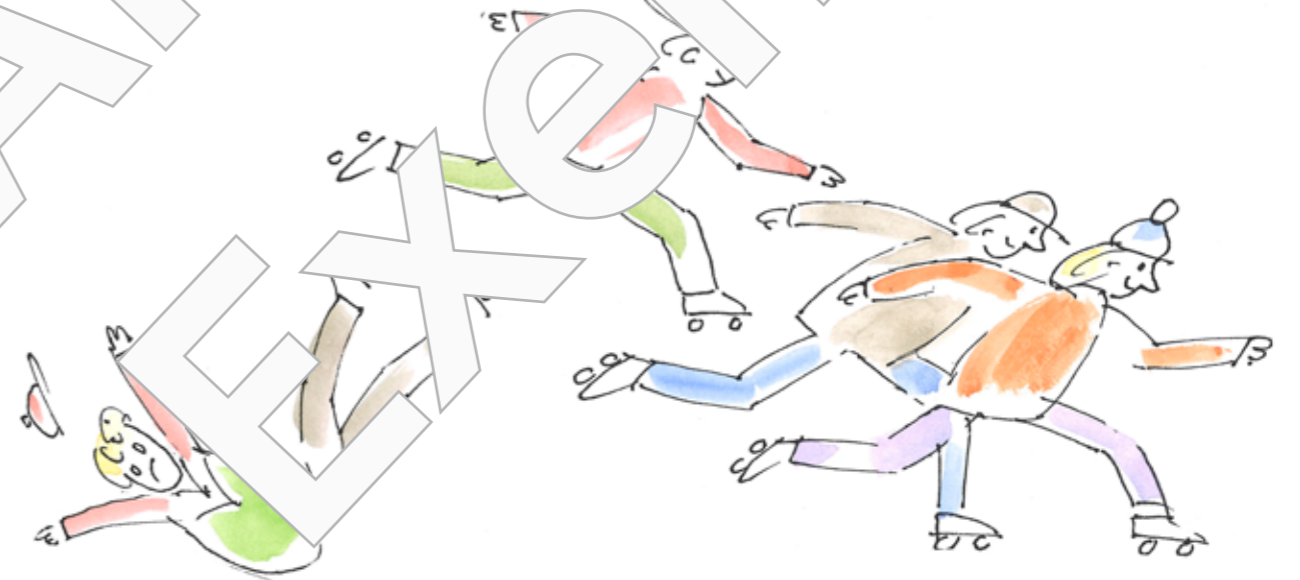
Rollschuhlaufen

Rollschuhlaufend durch die Gasse
fährt es sich mit Stil und Klasse.
Auf acht Rädern in die Welt hinaus,
so sieht der Alltag bunter aus.
Gleitend, schwebend, federnd, flitzend ...
Ach! Schon wieder auf dem Hintern sitzend!

Regula E. Buser

Musical score for page 18, measures 1-5. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves: a vocal line (I) with a soprano clef and a dashed line for the staff, a piano line (II) with a treble clef, and a bass line with a bass clef. The music includes chords and melodic lines. A 'Ped.' marking is present under the bass line. A first ending bracket is shown above the vocal line, and a 'G.P.' (Grave) marking is at the end of the first ending. A 'sf' (sforzando) marking is at the end of the second ending.

Musical score for page 19, measures 18-22. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features two staves: a vocal line (I) with a soprano clef and a dashed line for the staff, and a piano line with a treble clef. The music includes chords and melodic lines. A 'G.P.' (Grave) marking is present above the vocal line. A 'sf' (sforzando) marking is present under the piano line.



Im Fluge

Vier schlanke Propeller
drehn schneller und schneller.
Glänzen und schillern,
blaugrünlich trillern.

Schon schweben sie leicht,
weiter – weiter als das Auge reicht.
Wer sind diese Schnellen?
Zartbeflügelte Libellen.

Regula E. Buser

15^{ma}

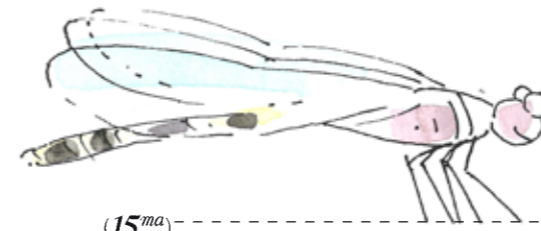
8

15^{ma}

Rea

r.H.

Rea

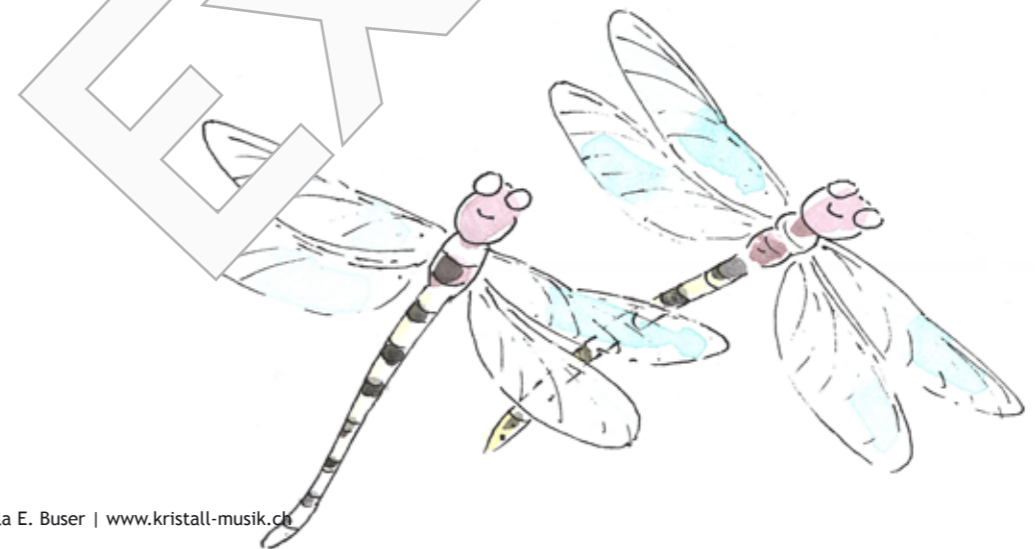


15^{ma}

19

8^{va}

Ansisic



Audio-CD:

- 01 Seifenblasen*
- 02 Schmetterling*
- 03 Fünf Federn*
- 04 Schaukel*
- 05 Rätsel*
- 06 Traum*
- 07 Luftballon*
- 08 Rollschuhlaufen*
- 09 Im Fluge*

